

AMAZONIE

par GLeb

Équipe Collectif BORG

GLeb (Guillaume LEBRUN)

5, boulevard de la République - 92250 LA GARENNE-COLOMBES

Tel : 06.06.65.81.68

Mel : contact@glebcreation.fr

CARTON FOND NOIR / 48HFP

1 - ESPLANADE (LA DÉFENSE) - JOUR

PAUL est assis sur un muret, il mange un sandwich en regardant frénétiquement son téléphone mobile.

Paul est stressé.

Paul reçoit un appel téléphonique.

PAUL

Oui maman !

...

Bien, pas de problème...

...

Moi aussi je...

...

Maman je mange, je te rappelle plus tard.

...

Oui, salut.

Paul raccroche, puis regarde instantanément ses notifications, avant de ranger son téléphone mobile et de continuer son sandwich.

2A - TABLE BAR LES BONVIVANTS (PARIS) - JOUR

2B - COMPTOIR BAR LES BONVIVANTS (PARIS) - JOUR

Paul est attablé avec des amis, ils discutent, boivent et rient.

PAUL

(en se levant)

Bon les gars, on renouvelle ?

AMI 1,2

Un whisky.

THOMAS

Un soda light.

AMI 1

Petits bras !

THOMAS

Non, compétition la semaine
prochaine.

L'Ami 1 lève les bras en signe de renonciation.
Paul arrive au comptoir.

PAUL

Arlette, trois whisky et un soda
light !

ARLETTE

Ça marche !

PATRICIA entend la commande de Paul et l'interpelle.

PATRICIA

Mauvais pour la santé

PAUL

Pardon ?

PATRICIA

Les sucres artificiels dans les
boissons lights sont mauvais.

PAUL

Vous êtes médecin peut-être !?

PATRICIA

(tendant sa main vers Paul)
Docteur, Docteur Patricia
Chanouis !

PAUL

*(répondant étonné à cette
poignée de main)*
Enchanté !

PATRICIA

Je suis gastroentérologue.

PAUL

Oh !

PATRICIA

Je travail surtout en gériatrie.

PAUL

J'aime les petits vieux, sauf à
la caisse des magasins !

Patricia pouffe de rire.

À part tes mamies incontinentes,
tu fais autre chose ?

Arlette adresse un regard interrogatif à Paul, qui lui rend
un petit sourire.

PATRICIA

Je suis une fane absolue de
randonnée.

Paul reçoit une notification, il tente de l'ignorer mais
regarde tout de même sa montre.

PATRICIA

J'ai déjà fait un quarante-huit
heure. Tu connais ? tu as déjà
fait ?

PAUL

*(distrainment en regardant
sa montre)*

... Oui !

PATRICIA

Ouah, où ça ?

PAUL

(revenu à la conversation)

Où quoi ?

PATRICIA

La randonnée !?

PAUL

(confus)

L'Amazonie...

PATRICIA

(émerveillée)

Tu as des photos ?

PAUL

(hochant la tête)

Pas sur moi !

PATRICIA

Avec tout tes appareils, t'as pas une seule photos ???

PAUL

Problème de synchro dans le Cloud !

Patricia se lève

Patricia se penche à l'oreille de Paul, et lui glisse un papier dans la main.

Arlette donne un plateau à Paul.

Paul retourne à sa table.

Les amis demande qui était cette femme au bar.

Paul explique qu'il est dingue de cette fille, mais que c'est mal partit, qu'elle le prend pour un randonneur chevronné.

Les amis charrient Paul sur son côté très urbain.

FONDU ENCHAINÉ SON ET IMAGE

**3A - RUE ENTRE BAR BONVIVANT ET CINEMA GRAND ACTION
(PARIS) - SOIRÉE**

3B - HALL DU CINEMA GRAND ACTION (PARIS) - SOIRÉE

Paul salut ses amis et part de son côté le nez sur son téléphone mobile.

Paul envoi un message texte à Patricia pour la remercier de cette rencontre.

Paul range son téléphone et marche.

Paul reçoit un message texte de Patricia qui réclame de voir les photos.

Paul s'arrête, puis hésite un instant avant de téléphoner à son ami, gêné par le bruit de la circulation, il grimace et entre dans le hall du Cinéma Grand Action.

Paul demande à son ami si il n'aurait pas gardé des images de leur excursion en forêt de l'été passé.

Paul remercie son ami puis hésitant demande si il a toujours son sac à dos de randonnée.

Paul nie que c'est pour lui, il prêtant que c'est pour un ami.

4A - APPARTEMENT PAUL (PARIS) - JOUR

4B - FORÊT (FONTAINEBLEAU) - JOUR

Paul s'équipe.

Paul est prêt, face à son miroir.

La voiture de Paul se stationne à l'orée de la forêt.

Paul est face aux arbres, il se retourne prend son sac sur le dos et prend une photo.

Paul semble satisfait, il envoi la photo à Patricia.

Paul retourne vers sa voiture.

Paul pose son sac au pied de sa voiture, il ouvre son blouson, il est en chemise et cravate en dessous.

TITRE DU FILM

Paul s'apprête à ouvrir sa voiture, quand il reçoit un message texte de Patricia.

C'est Fontainebleau !?

Paul est agacé, il referme son blouson, reprend son sac sur le dos et marche un peu plus loin en envoyant un message texte.

**Oui, me suis trompé de
dossier. Dsl**

Paul fait une photo dans un endroit différent.

Paul regarde la photo, c'est le même fond.
Paul marche un peu plus loin, puis prend une autre photo.
Paul regarde la photo, c'est encore le même fond.
Paul agacé ouvre son blouson et marche encore.
Paul s'arrête dans un coin intéressant et vraiment différent.
Paul s'apprête à se prendre en photo, puis remonte la fermeture de son blouson.

PAUL

(en prenant une nouvelle photo)

Eh bah, qu'est ce qu'il ne faut pas faire ?!

Paul regarde la photo, elle est enfin différente.

PAUL

(pestant)

Et plus de réseau maintenant !
Je fais comment moi ?

Paul hausse les épaules.

Bon, maintenant que je suis là !

Paul ouvre son blouson en reprenant sa marche.

5 - FORÊT (FONTAINEBLEAU) - JOUR

Paul marche en forêt.

PAUL

(regardant sa montre frustré)

Elle me lâche maintenant celle-là ! Qu'elle camelote !

Paul retire sa montre, puis la glisse dans sa poche.

Le Soleil tape dans le ciel.

Paul essuie son front, puis retire son sac et son blouson.

Paul prend une bouteille d'eau dans le sac, il boit et fait une mine dégouté.

Paul observe la bouteille et renifle le contenu.

PAUL

Ça n'a pas l'air périmé
pourtant.

Paul boit une nouvelle gorgée.

Paul reprend la marche uniquement en chemise, il dénoue sa cravate.

6 - FORÊT (FONTAINEBLEAU) - JOUR

Le Soleil tape dans le ciel.

Paul a la chemise toute débraillée, il traîne un peu les pieds.

Paul épuisé s'écroule et retire son sac.

Paul prend la bouteille, mais elle est vide.

Paul réunit des brindilles et branchages, il confectionne avec, une petite poupée.

Paul se saisit de son téléphone, puis se film.

PAUL

(désespéré)

Si quelqu'un trouve cette vidéo
un jour, je serais sûrement mort
de soif. Au moins je ne
partirais pas seul...

Paul entant du bruit, il se lève en coupant la vidéo.

Patricia arrive avec un sac de randonnée sur le dos, elle s'arrête auprès de Paul.

PATRICIA

Ça fait du bien de croiser du
monde, vous faites de la rando ?

PAUL

Je suis sur un trek de quarante-
huit jours.

PATRICIA

(admirative)

Ouah, est vous faite ça tout
seul ?

PAUL

*(en se retournant hésitant
vers la poupée de Patricia)*

Non, je suis avec...

Paul semble troublé, il se retourne vers Patricia.
Patricia n'est plus là, elle est remplacée par une
RANDONNEUSE.
Paul est perdu.

RANDONNEUSE

Ça va monsieur ? Vous avez
besoin d'aide ?

PAUL

(confus)

Non, ... tout va bien !

Paul retourne vers la poupée de Patricia.
Paul semble reprendre ses esprits alors que la Randonneuse
s'éloigne en téléphonant l'air inquiète.
Paul dépose son téléphone près de la poupée de Patricia,
puis s'éloigne.
Paul écarte les bras en marchant face à la nature.

PAUL

(exultant)

Nature, je t'aime !

Paul reçoit un message texte de Patricia.

**Tu m'as oublié ? Ça fait
presqu'une heure que j'attend
ta photo ...**

CUT AU NOIR / GÉNÉRIQUE

Paul reçoit un message vocal de Thomas.

THOMAS (VOIX

OFF)

Eh mon poulet, j'ai oublié de te
dire. Évite de boire l'eau dans

le sac, elle est... bref n'en boit
pas !

*** FIN ***