

N° K-442

par GLeb

GLeb (Guillaume LEBRUN)

5, boulevard de la République - 92250 LA GARENNE-COLOMBES

Tel : 06.06.65.81.68

Mel : contact@glebcreation.fr

1. EXT. VILLE APOCALYPTIQUE - JOUR

Une lueur vient d'une fenêtre ouverte où se trouve une vague silhouette accoudée sur le rebord.

NARRATEUR (VOIX-OFF)

Dans un monde à l'atmosphère
suffocante, où seule une poignée
d'êtres humains survivent au côté des
insectes. Une scientifique explore le
passé dans le but de ramener la vie.

La caméra descend le long du bâtiment jusqu'au sol et le traverse.
Le VENT SOUFFLE, un léger BIP SOURD se fait entendre de manière
lancinante.

FONDU ENCHAINÉ

2. INT. LABORATOIRE - JOUR

Le BIP augmente progressivement.

On découvre différents récipients remplis de masses de chairs
informes ornées d'étiquettes numérotées avec des dates et
coordonnées géographiques.

Un grand livre est ouvert avec une grande quantité de notes et de
chiffres dans tout les sens.

Le bureau est jonché d'instruments scientifiques bizarre et la
décoration est très vintage.

Le BIP se fait de plus en plus intensif.

Le BIP emplît la pièce.

GAÏA se redresse brusquement.

GAÏA

(la voix éraillée)

SAM stoppe l'al...

(raclement de gorge)

SAM stoppe l'alarme !

SAM (VOIX HORS CHAMP)

Alarme stoppée.

Le BIP cesse brusquement.

GAÏA

Correct ???

Gaïa ouvre la cuve, une légère fumée s'échappe, elle en sort en
soupirant une masse de chair informe.

Avec respect Gaïa dépose le sujet sur une assiette et y pose un
écriteau « No K-437 - 20/12/2042 - 2.485932 48.875661 ».

Gaïa ferme les yeux un instant, puis ramène le micro vers elle.

GAÏA

SAM, prise de note.

SAM (VOIX HORS CHAMP)

Je vous écoute Gaïa.

GAÏA

Samedi vingt décembre deux mille quarante-deux, deux heures quarante-sept du matin...

(regardant sa montre)

euh de l'après-midi... Le sujet K quatre cents trente-sept est un nouvel échec, c'était un écureuil je crois, je reprend les calculs. La zone explorée est 2.485932 48.875661 aux alentours de fin mille neuf cents quatre-vingt-dix-huit.

SAM stoppe la note.

SAM (VOIX HORS CHAMP)

C'est noté Gaïa.

GAÏA

SAM rappel.

SAM (VOIX HORS CHAMP)

Je vous écoute Gaïa.

GAÏA

Met une alarme pour le diner avec Sarah dans quatre heures.

SAM (VOIX HORS CHAMP)

C'est noté Gaïa.

GAÏA

SAM qu'est-ce qu'il reste au frigo ?

SAM (VOIX HORS CHAMP)

Deux carottes, trois œufs et une salade de criquets.

GAÏA

(marmonnant en ramenant le carnet vers elle)

Et tu oses appeler ça des œufs ces trucs, ça a un goût de polystyrène. Les vraies poules me manque.

SAM (VOIX HORS CHAMP)

Je n'est pas compris votre demande.

Gaïa lève les yeux au ciel et reprend les calculs sur son carnet.
Gaïa est affairée sur son carnet à faire des calculs.

SAM (VOIX HORS CHAMP)

Gaïa, il est l'heure vous devez remonter.

Gaïa quitte la pièce laissant là son carnet.

FONDU AU NOIR / CUT

3. INT. LABORATOIRE - NUIT

Gaïa est assise devant la cuve elle consulte ses notes et saisit des données sur le clavier de la cuve.

SAM (VOIX HORS CHAMP)

Gaïa j'ai une communication interne pour vous, c'est Sarah.

GAÏA

SAM communication sur haut-parleurs.

SARAH (VOIX HORS CHAMP)

Gaïa tu remontes quand ? Je m'ennuis toute seule, c'est Noël...

GAÏA

Je lance un dernier essai pour ce soir et j'arrive !

(appuyant sur un dernier bouton et se recalant sur sa chaise)

Ça devrait prendre une heure ou deux !

Après le repas on ira sur le toit observer les étoiles c'est plutôt dégagé ce soir et il fait pas trop chaud en ce mo...

Un BIP retentit en interrompant Gaïa.
Gaïa se penche intriguée et surprise.

GAÏA

(distraite)

SAM stoppe l'alarme ! Un instant Sarah...

SAM (VOIX HORS CHAMP)

Alarme stoppée.

Le BIP cesse.

Un MIAULEMENT SOURD vient de l'intérieur de la cuve.

SARAH (VOIX HORS CHAMP)

C'est quoi ce truc ?

Gaïa ouvre la cuve et en sort un chat bien vivant.

SAM (VOIX HORS CHAMP)

Il s'agit d'un chat, de la sous
espèce Felis silvestris catus.

SARAH (VOIX HORS CHAMP)

Un vrai ? Comme dans les films ?

GAÏA

(trémolo)

SAM, prise de note.

SAM (VOIX HORS CHAMP)

Je vous écoute Gaïa.

GAÏA

(trémolo)

Le K quatre cents quarante-deux est
vivant... !

CUT

*****FIN*****